1255
WEEKBLAD. — 25e JAARG. — 40 BLADZ. — 3 MEI 1962.
BELGIË : 8 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 50 CENT.

ROBBEDOES

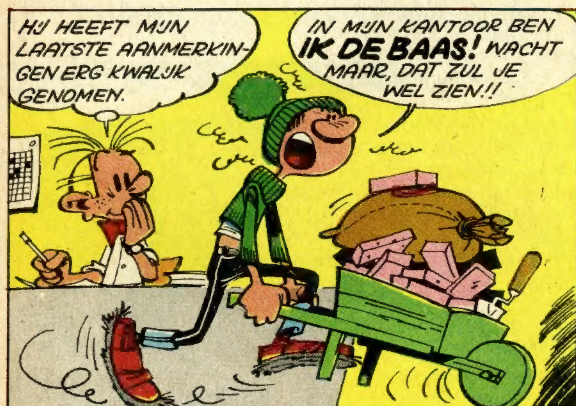




ZIE BLADZIJDE 18

Guust

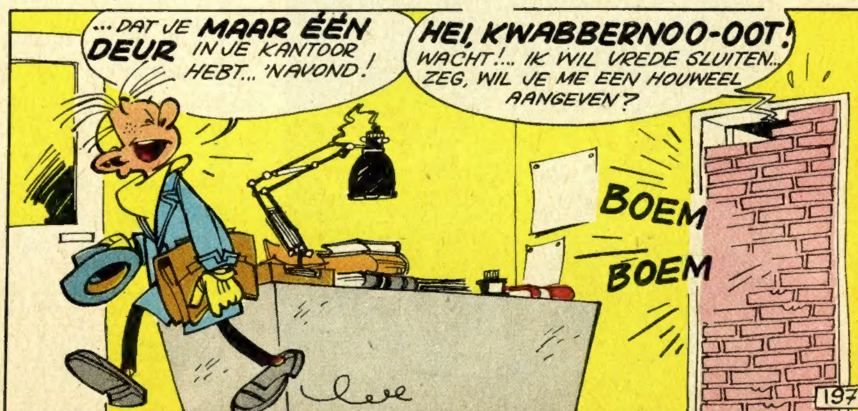
DOOR Jidéhem en Franquin











Hello meisjes en jongens !



U GAAT MOEDER VIEREN

Dacht U reeds aan het geschenk dat U haar zult aanbieden ? Kom uw keuze doen in het rijke assortiment dat La Bourse U aanbiedt,

en daarbij,

zullen alle artikelen, bij deze gelegenheid gekocht, U recht geven op punten van de Club "der 1.000 geschenken".

club der 1.000 geschenken

MAAR KENT U DE CLUB "DER 1.000 GESCHENKEN"?

Ontspanning en vermakende aktiviteiten werden voorzien.
Maar, DAARENBOVEN, kunnen alle leden gratis prachtige geschenken ontvangen en aldus hun wensen zien in vervulling gaan.
't Is waarlijk de Club "der 1.000 geschenken"!
La Bourse organizeert regelmatig "speciale verkopen", aangekondigd in de dagbladen, die de leden van de Club - en enkel hen - recht geven op punten, mits voorlegging van hun kaart.
Deze kunnen uitgewisseld worden tegen prachtige geschenken, met een waarde gaande tot 1.000 F en meer.

een jeugdclub die niet is zoals de andere

La Bourse

GRATIS TOETREDINGSAANVRAAG

in te vullen in drukletters en terug te sturen aan het warenhuis La Bourse, Club "der 1.000 geschenken".

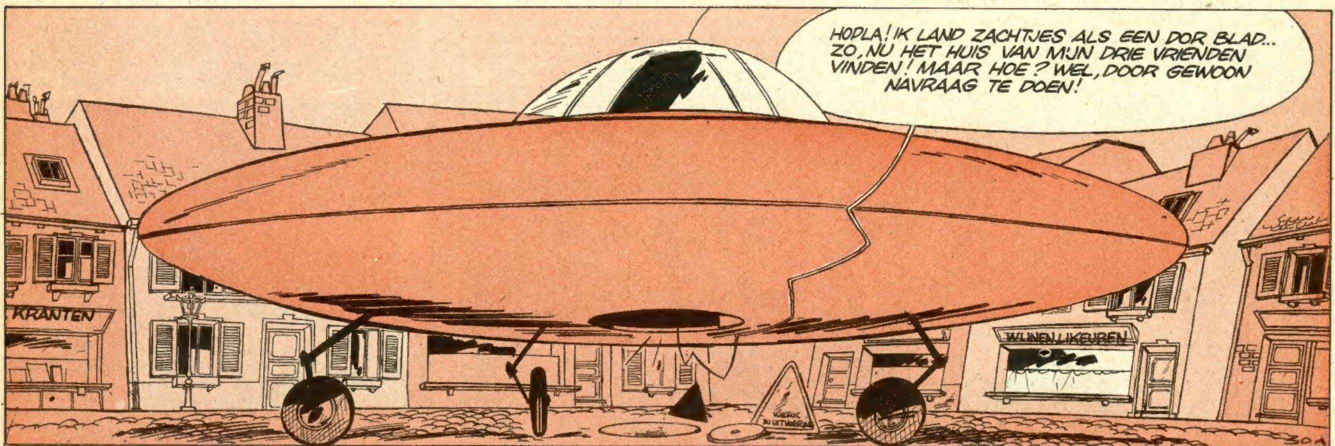
Voornaam ....
Naam ....
Geboortedatum ....
Adres: straat .... nr ....
te (Plaats) ....
Provincie ....
Klas ....
School ....

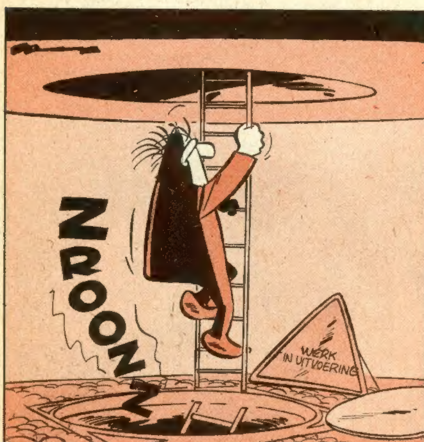
de TIARA van SJOEBOEL TOEKROEM

De inwoners van Wezel aan de Mark vluchten in paniek voor een vliegende schotel die op de grote markt is neergestreken.



















Wordt vervolgd

BEELDEN UIT DE WERELD-GESCHIEDENIS



TIMOER

DOOR SIRIUS





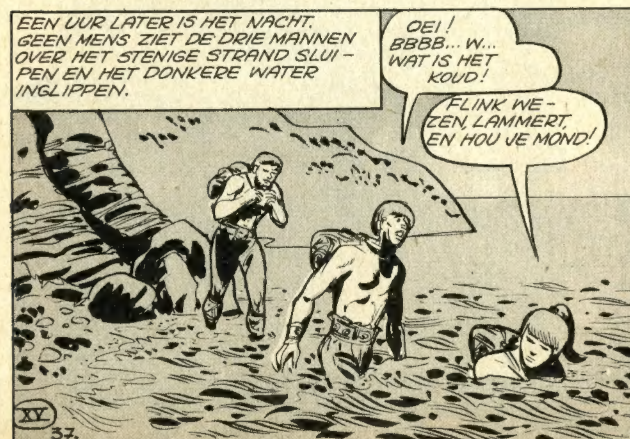


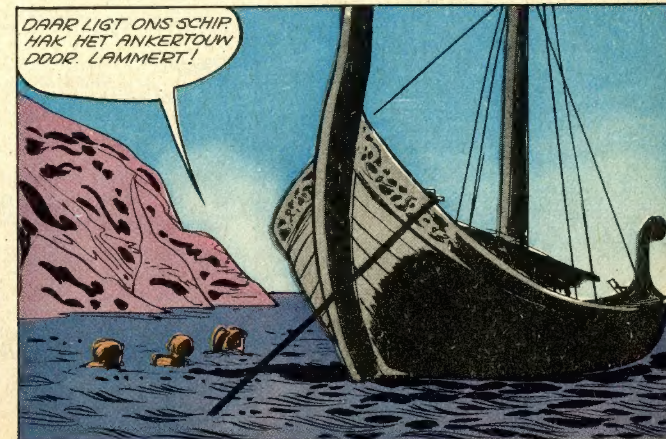






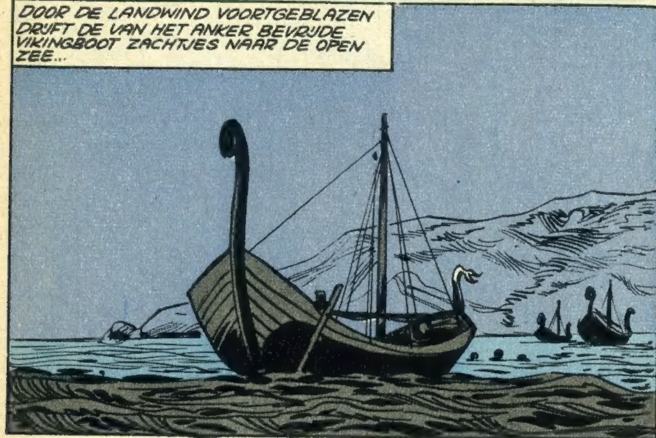






ONRAAD OP DE RIVIER

De Noormannen die Timoer en zijn maats aanvallen worden door onzichtbare vijanden op de vlucht gedreven...





















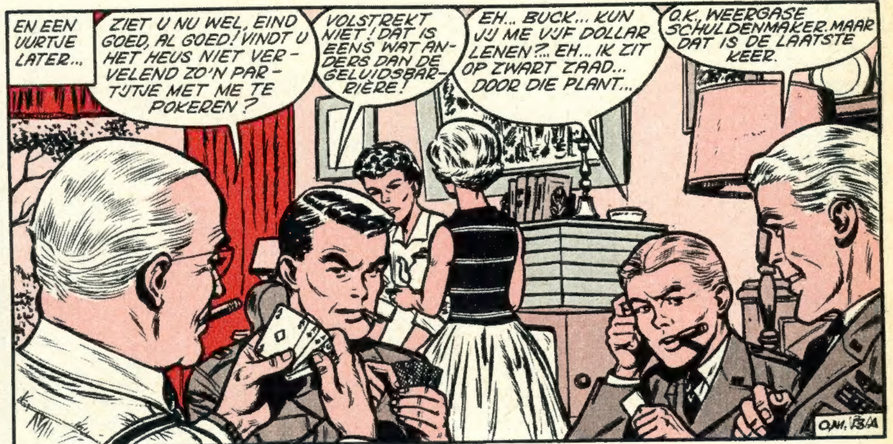
Wordt vervolgd

BUCK DANNY

OPERATIE "MERCURY"

















Word vervol

Michel en Dick in



De grote raid



door Piroton en Jadoul

Aan het diner dat Mr. Cabot aanbiedt is een der deelnemers van zijn stokje gevallen.





















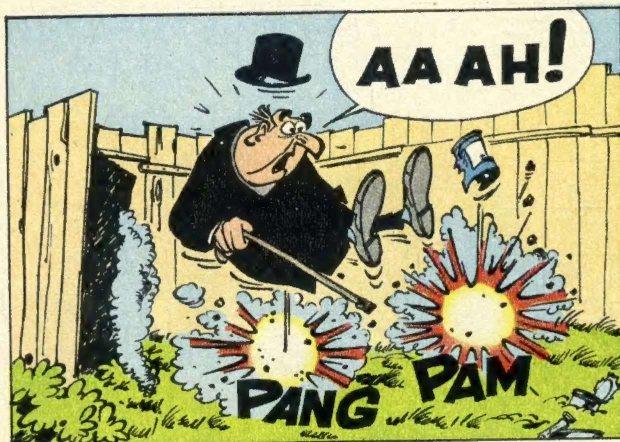




Wordt vervolgd

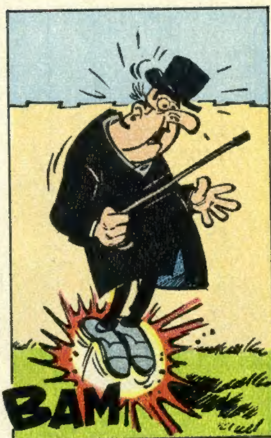


DE SLIERT


AAAH!
PANG
PAM


HÉ, DAT IS SCHOBBERD... WAARLANGS IS HIJ BINNENGEKOMEN?
HIJ MOET DE SLEUTEL VAN DE NORMALE DEUR HEBBEN. DAT IS SCHANDELIJK!
YES!... MAAR DIE DEUR KOMT MIDDEN IN MIJN MIJNENVELD UIT!


WAT OOK GEBEURT, IK MOET KALM BLIJVEN... VEINZEN... ONDERHANDELEN ... SCHIPPEREN... EEN VRIENDELIJK GEZICHT ZETTEN ...


BAM

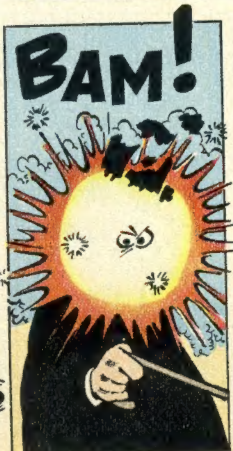

DAG, JONGELUI! IK BEN 'T MAAR... HA HA! WAT HEBBEN JULLIE EEN LEUKE GRAPJES GEMAAKT... JA, IK HEB ER ECHT VAN GENOTEN!
WAT EEN GEVOEL VOOR HUMOR, HE?
JA, LATEN WE MAAR OPPASSEN!
19 A


HM, KIJK, KINDEREN! IK KOM MET DE OLIJFTAK IN MIJN HAND NAAR JULLIE TOE!


DIT IS EEN HÉÉL, HEEL HOGE SOM! IK KOOP DE OPTIE OP HET TERREIN VAN JULLIE TERUG!
NEE, NEE, EN NOG EENS NEE!
HÉHÉ!


O, WAT BLIJF IK KALM, WAT BLIJF IK KALM!
OPA SCHOBBERD IS NIET KRENTERIG! IK BIED JE HET DUBBELE!
NEE!
SHHH!


DUS BLIJFT HET NEE? NU, DAN KOMT ER OORLOG!
SHHHH!


BAM!


ALS JE NOG EEN TIKKELTJE LEF IN JE PLOERTIGE HART HEBT... NEEM HET DAN OP TEGEN DE "KAMPIOEN DER VERDRUKTEN"!...
?


IN POSTUUR, KAMPIOEN!
19B

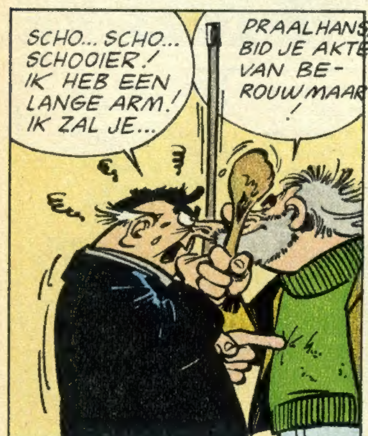


door Roba

De Sliert heeft een machtige vijand op de hals gehaald : Mr. Schobberd.

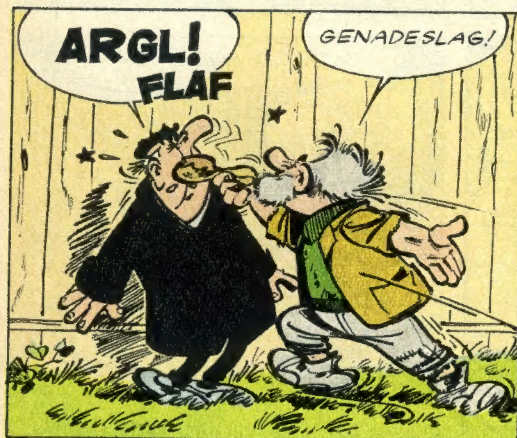






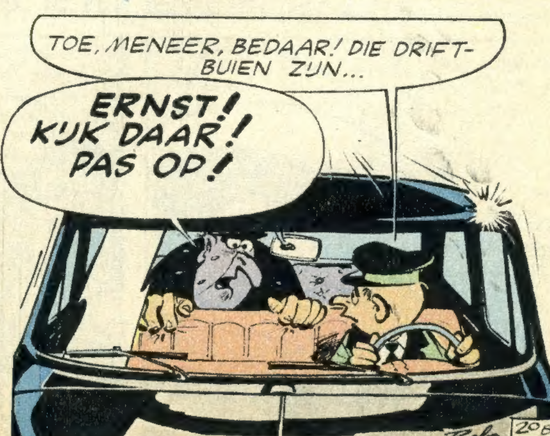




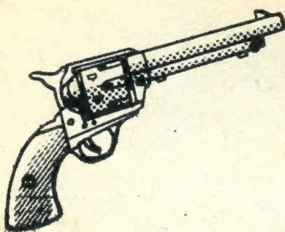








Wordt vervolgd

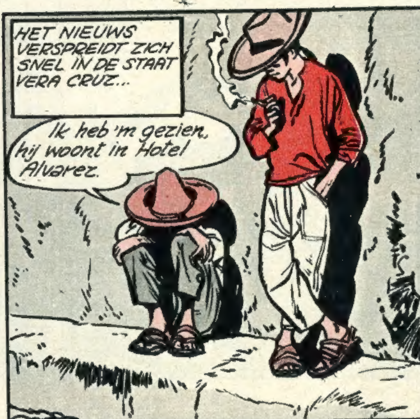


JERRY SPRING in











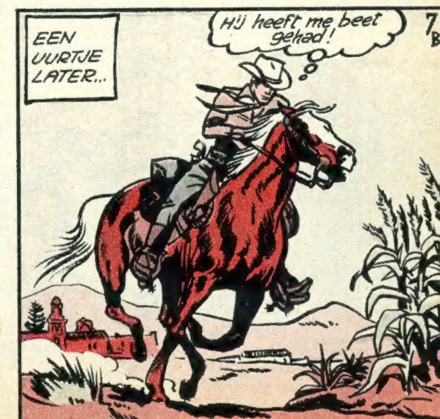






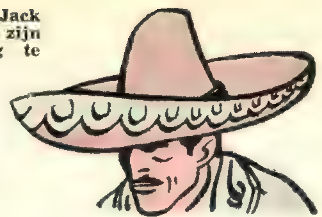


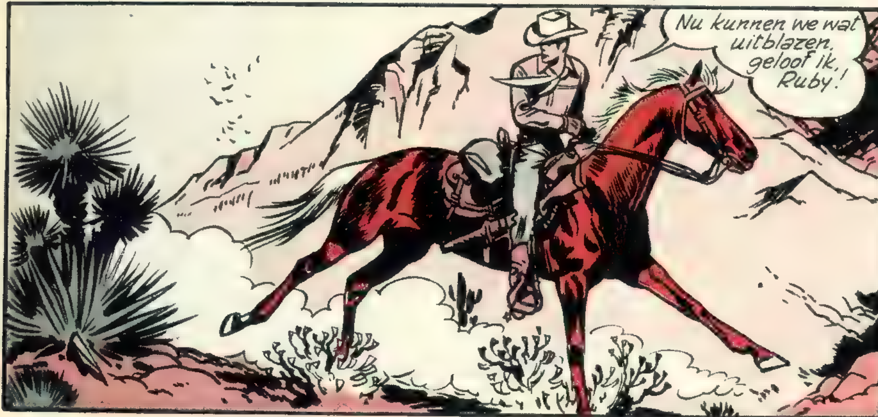




EL ZOPILOTE door JIJE

Onze helden zijn door Jack Pontiac aangenomen om zijn broer in Mexico terug te vinden...



















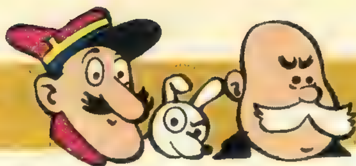




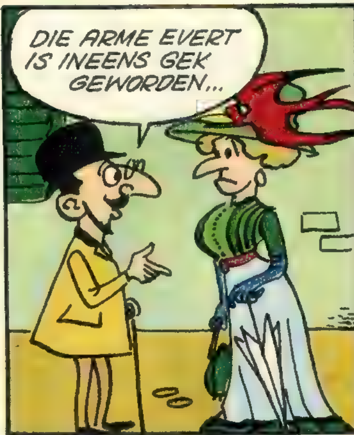
Wordt vervolgd

(1) AMERIKAANSE VLAG.

DE GESTOLEN




... 1341, 1342, 1343...


DIE ARME EVERT IS INEENS GEK GEWORDEN...


DAT IS 'M!


U!
Bella
Zeep


HA, HA, NU HEB IK U! MEE MET MIJ!
HEMEL!
8A


AHA, IK BEN GEK DUS! HA HA HA!
LAAT ME LOS! HELP HELP!


GENADE!
IK KEN GEEN GENADE MEER!


EVERT! DENK AAN MIJN ARME WEDUWE! AAN MIJN BLOEDJES VAN WEZEN!


WACHT EVENTJES! OGEN DICHT!


GEEN TWIJFEL AAN! DE KLOK IS WEG!


DOE NU JE OGEN OPEN EN ZEG ME OF IK GEK BEN.


DE KLOK IS GESTOLEN!


DAT KAN TOCH NIET... DAT ZAL EEN DROOM ZIJN... KNIJP ME FLINK!
NOU, DOLGRAAG!


AAAH!


IK HOL NAAR DE POLITIE!


ONTZETTEND!
8B

KLOK



Evert denkt dat de diefstal maar zinsbegoocheling is. Hij brengt een getuige mee die de waarheid moet zeggen.



NOTA VAN DE SCHRIJVER.
DIT IS GEEN AZTEKISCH, TOLTEKISCH OF QUICHUA-BEELDHOUWWERK EN OOK NIET "DE DAME MET DE HOED" VAN PICASANOVA, MAAR HET IJZINGWEKKENDE BEELD VAN TWEE LICHAMEN DIE DE DIEPTE INROLLEN...

























Wordt vervolgd



SANDY

Door Willy Lambil.

















SLUIKHANDEL IN DE BUSH

Sandy wordt verwelkomd door de jongens uit Yeoval. Alleen hun aanvoerder Frank kijkt hem scheel aan...



















Wordt vervolgd

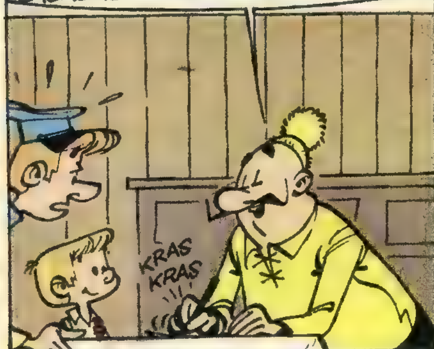


ERIK EN BEZAAN

TEKENINGEN: WILL
SCENARIO: A. RAYMOND

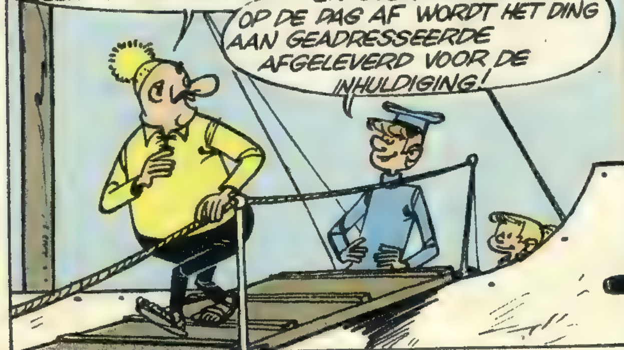


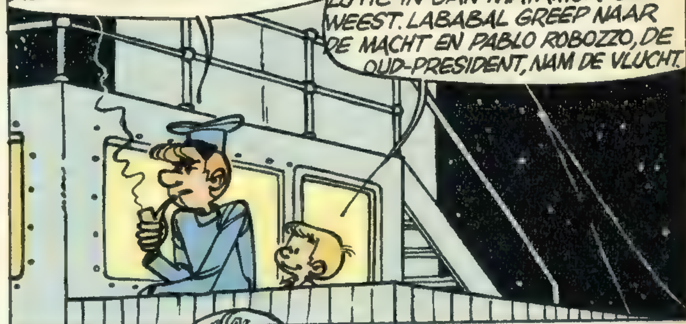












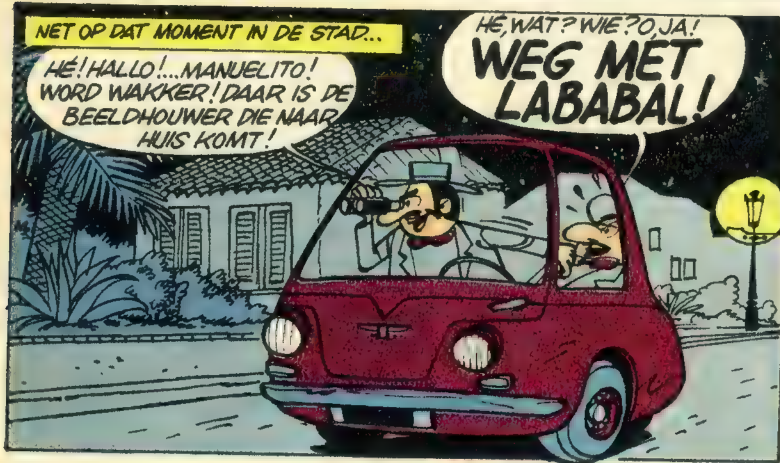


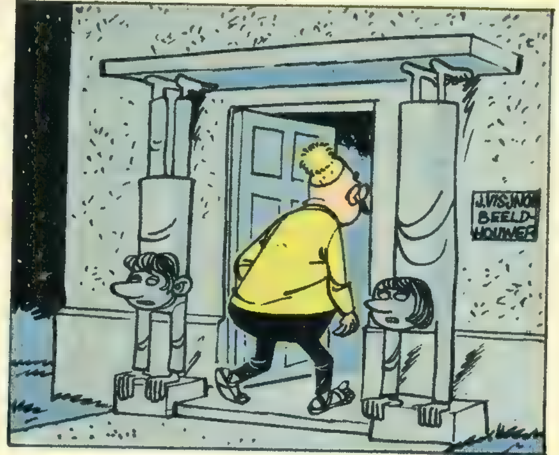




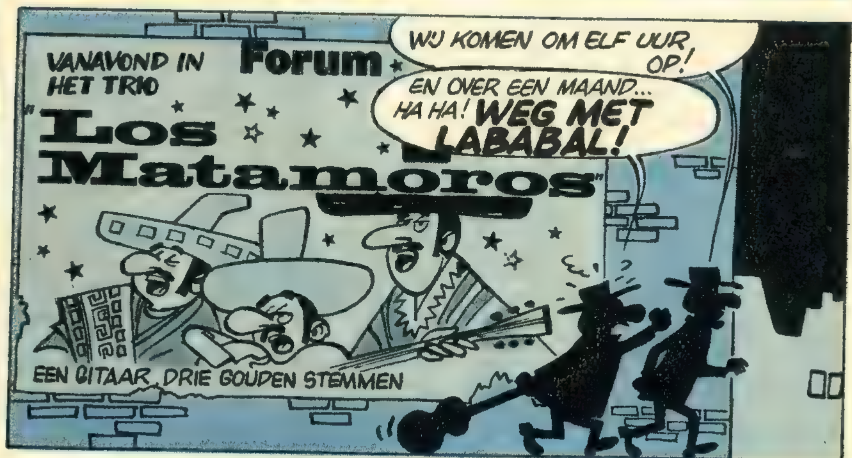
DE STALEN TYRAN

De beeldhouwer heeft een chèque getekend voor de kapitein die bereid is een beeld aan boord te nemen.



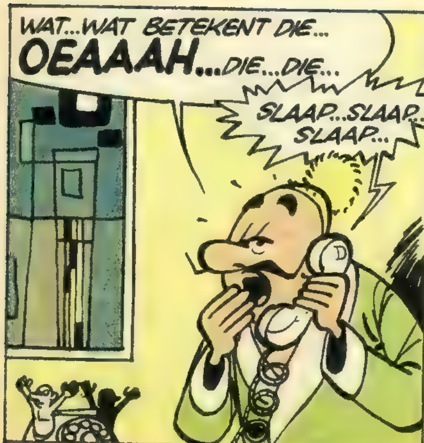
















Wordt vervolgd

Bollie en Billie door Roba

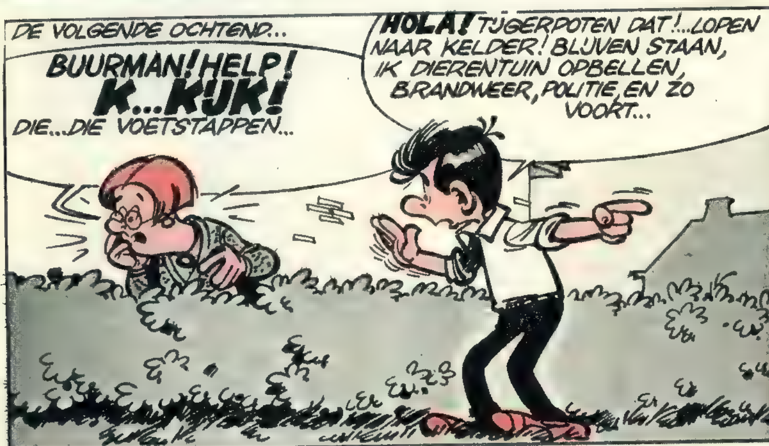






















11

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, houd je dan precies aan de aanwijzingen. Als je alles gevouwen hebt, moet je een nietje in het midden slaan. Als je dat niet hebt, kun je wel een draadje gebruiken. Daarna moet je de bladzijden met een mes of een schaar opensnijden.

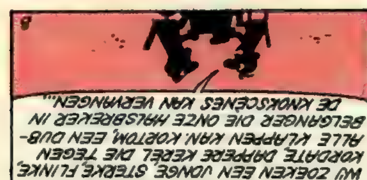
Bewaar dit micro-boekje zorgvuldig. Er zullen er nog meer komen, en na verloop van tijd heb je dan 'n prachtige micro-bibliotheek.

De volgende week :

RAKETTEN-FEEST

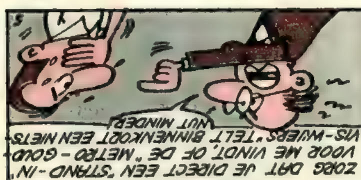
door Robert de GROOT

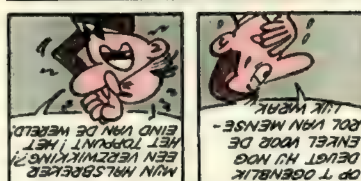
8

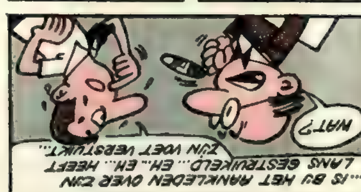




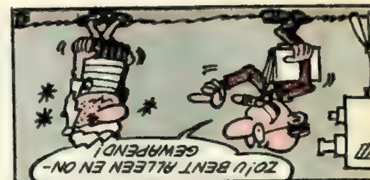
5

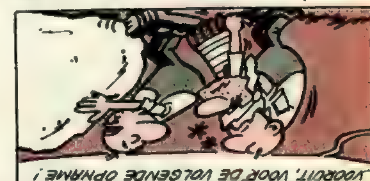






32













— 9 —





4







33



DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL







12

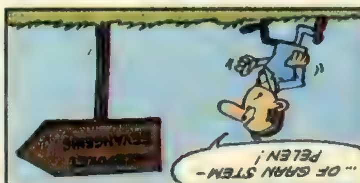
2 MAAK HIER DE TWEEDE VOU

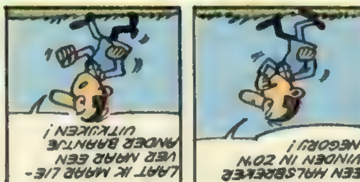
— 31 —



9







HIER VOUWEN — NAAR BINNEN

— 7 —





1 DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE VERWE





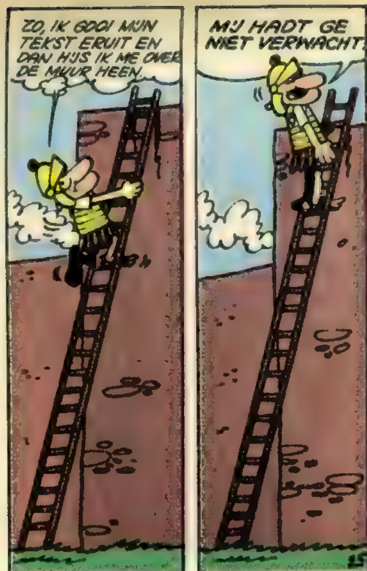








ROSY-DELIÈGE



25



HIER VOUWEN — NAAR BINNEN

— 24 —



— 13 —

LET ER OP, DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS

— 30 —



HIER VOUWEN — NAAR BUITEN

— 19 —



...ENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS



— 27 —



22



15



— 14 —

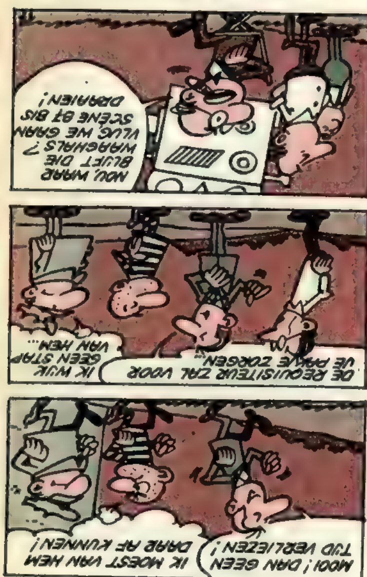


23



26

17



— 29 —



29 —





16



21



28

... KAUWEN MAAR, JONGENS !



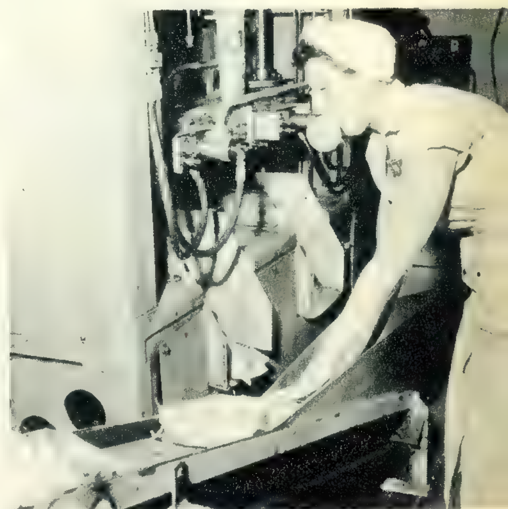
Wou je zo graag in een fabriek van snoepgoed werken ? Zeg maar niet te vlug ja ! Als je graag snoept, dan kon het wel eens tegenvallen... Want er wordt alles gedaan om te verhinderen dat je terloops een lolly of een toffee pikt. Ben je teleurgesteld ? Wel, hier heb je dan een goed adres. In deze kauwgom-fabriek te Brooklyn (New York) kun je naar hartelust « knabbelen ».

Als je dol bent op kauwgom en vooral op « bubble-gum », dan ligt er een ideale loopbaan voor je weg. Bij Topps in Brooklyn mag je niet alleen volop grasduinen in de productie om je herkauwersinstincten bot te vieren. Je wordt er zelfs toe aangemoedigd.

Waarom ? Dat is heel eenvoudig. In de V.S. heeft men berekend dat kinderen van 4 tot 14 jaar elk jaar ongeveer 6 miljard stukjes bubble-gum knabbelen. Ja, je hebt het goed gelezen : zes miljard ! Je mag over dat record denken wat je wil. Maar vergeet dan ook niet wat het op handelsgebied betekent : 30.000.000 dollar ! Dat is niet veel als we deze enorme som vergelijken met het bedrag dat de volwassenen op hun begroting uittrekken voor het knabbelgenot : 200.000.000 dollar. Maar het vormt evengoed een fantastische markt waar de concurrentie tomeloos en ongenadig is.

Er moet verkocht worden, afgezet. Daar zorgt de reclame voor. Maar de kwaliteit moet ermee overeenstemmen. Daarom heeft een der grootste producenten zijn personeel het bevel gegeven :

« Kauwen !... Kauwen maar !... »

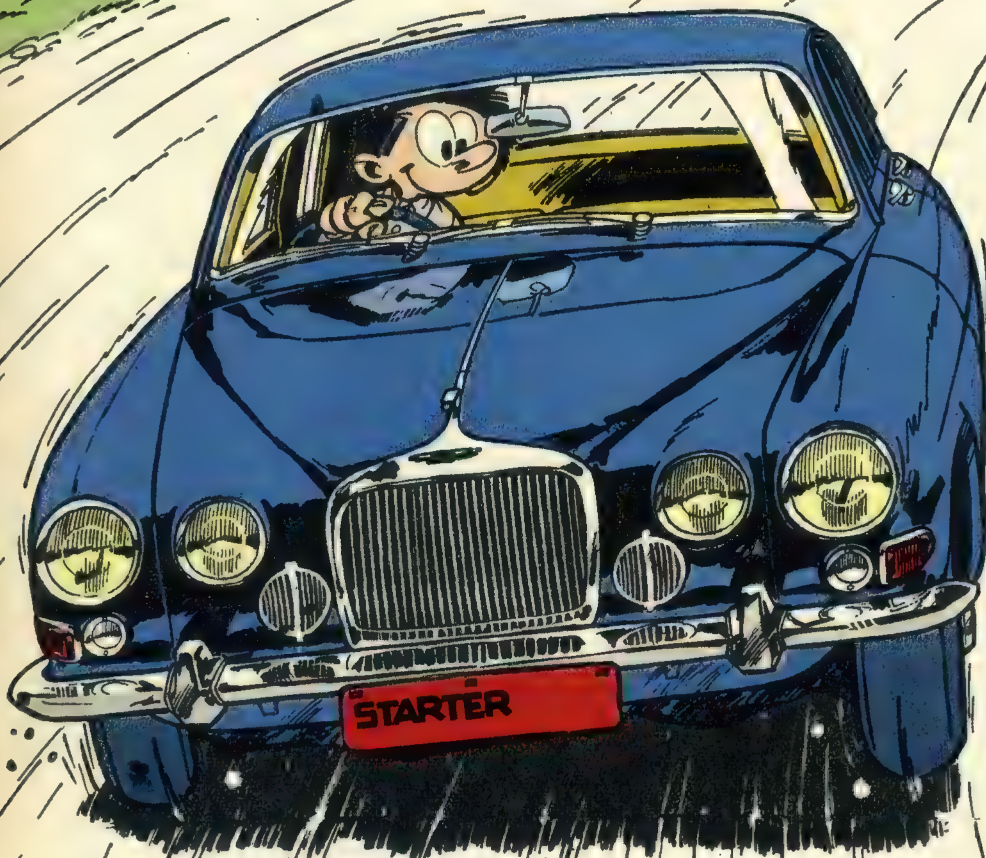


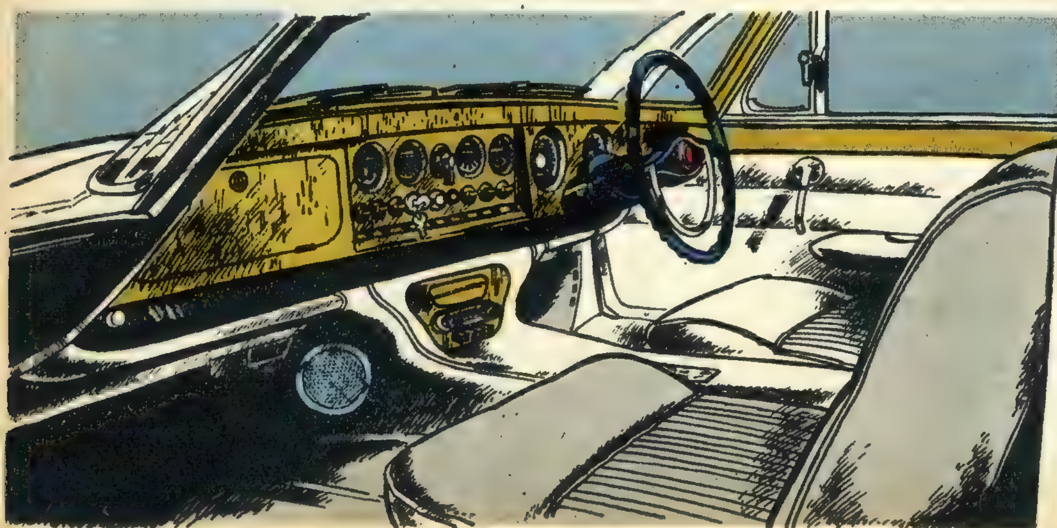


HIER IS DE KAMPIOEN !

Adembenemend gewoon ! Is 't niet fraai ? Een meesterwerk, niet ? Fantastisch wat je allemaal uit een stukje bubble-gum kunt halen ! Als je 't er niet mee eens bent, dan snap je niets van de moderne artistieke smaak. Trouwens, zou je 't wel kunnen nadoen ? Kritiek is makkelijk, maar 't zelf doen, dat is wat anders.

DE





Technische kenmerken :

TYPE : Berline 5 zitplaatsen, 4 deuren. Motor voor, aandrijving achter.

MOTOR : 6 cylinder in lijn. 3,8 liter. Twee bovenliggende nokkenassen. Krukas 7 maal gelagerd. 3 carburatoren. 265 pk bij 5.500 t/m. Waterkoeling.

OPHANGING : 4 onafhankelijke wielen. Voor- en achterstel gemonteerd op « wiegen » die door « VEE » rubber blokken van de carrosserie zijn gescheiden.

OVERBRENGING : 4-versnellingsbak (overdrive op verzoek) of automatische transmissie.

STUURINRICHTING : Stuurhuis met kogelcirculatie. Servo-besturing.

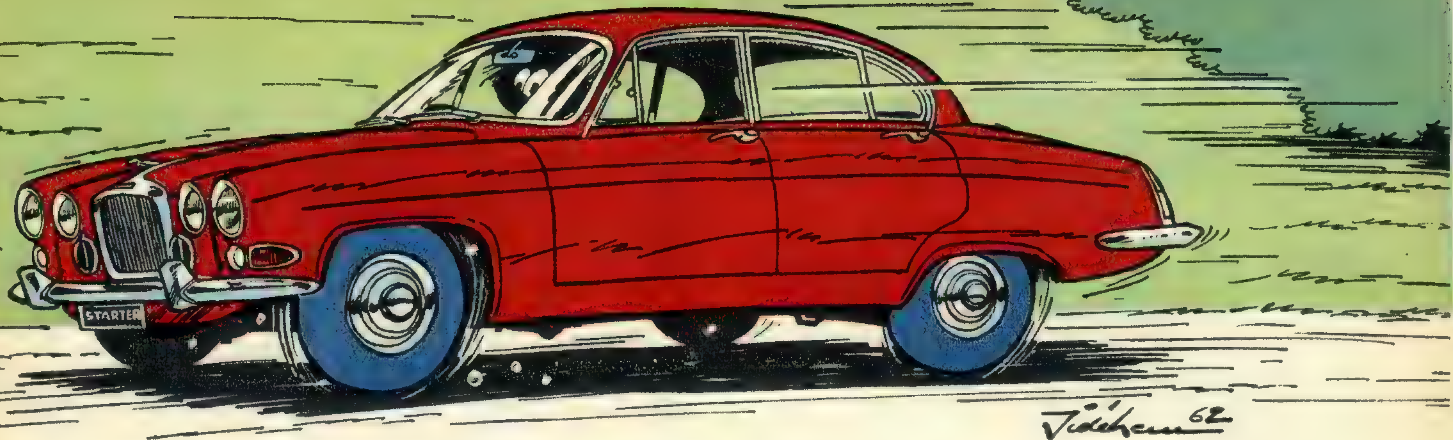
REMMEN : 4 Dunlop schijfremmen met dubbel circuit en servo.

CONSTRUCTIE : Speciale gewapende schaalconstructie, verlengd door buisfreem dat voor- en achterstel draagt.

UITRUSTING : Let wel : een compleet dashboard en een speciale klimaatregeling. De bagagekoffer biedt 765 dm3 bergruimte (reservewiel niet inbegrepen).

OPVALLENDE EIGENSCHAPPEN : Hoge prestaties, geruisloosheid (zowel mechanisch als aërodynamisch), wegligging en comfort.

OPVALLENDE BIJZONDERHEDEN : Het ontwerp van de carrosserie en het achterstel (te vergelijken met de XK type « E »).



JAGUAR MARK X :

... racen voor meneer de baron !

Een Jaguar kan spurten. Een Jaguar kan een aristocraat zijn. Maar als de beide eigenschappen ten top worden gedreven, dan is de uitkomst een Jaguar Mark X... Een wagen waarmee meneer de baron een Fangio kan naäpen...

Een stamboom die indruk maakt !

Ik was vreselijk benieuwd. Daar voor me stond een indrukwekkende limousine, fraai gestroomlijnd weliswaar, maar toch doortrokken van een typisch Britse « respectability ».

— Pas op maar ! had de vertegenwoordiger tegen me gezegd. De Mark X is een echte sportwagen. Hij rijdt heel wat harder dan u denkt !

En om zijn beweringen waar te maken, liet hij me toen de technische tekeningen zien, lichtte hij de motorkap op (wat een panorama !) en verzocht hij me onder het achterstel te kruipen... Ja, waarachtig, de Mk X is nog meer dan een aristocratische limousine : hij is een neefje van de geduchte Jaguar Type E.

Prestaties : een bedrieglijke stilte

Aan het stuur van een Jaguar Mk X gaan zitten is geen alledaags genoegen, zelfs niet voor iemand die het proefrijden met auto's beu is. De zwarte portieren gaan open als onder de invloed van een « sesam, open u ! », dank zij compenserende veren. De leren zittingen bieden een verfijnd comfort en het interieur dwingt bewondering af door de mollige tapijten en het fraai gepolitoerde houtwerk. Het dashboard is toegerust met nauwkeurige, betrouwbare instrumenten : toerentellers, snelheidsmeter, oliedrukcontrolelampje, benzinestandmeter, enz. Een bijzonder doelmatige verwarmings- en ijsbestrijdsinstallatie voltooit het geheel. O, daar vergat ik haast nog wat. De passagiers op de achterbank hebben klaptafeltjes van gepolijst notenhout met spiegels erop. Net een damesboudoir !

Al maakt de stroomlijn niet de indruk van een « aquarium », wat zo typisch voor de Farinastijl is, toch blijkt het uitzicht uitmuntend en de indrukwekkende afmetingen van de wagen doen helemaal niet onbehagelijk aan. Starten... De 265 pk van de XK « S » motor snorren zachtjes. De geduchte 6-cylinder met dubbele bovenliggende nokkenas en drie SU laat zich niet in de kaart kijken ! Maar de chronometer bevestigt hoogst sportieve prestaties... Op de autoweg wordt met een verbluffende vlotheid 197 km gehaald, de toerenteller wijst dan 5.500 per minuut aan. De proefwagen was voorzien van een vierversnellingsbak met handel direct aan de vloer, maar de constructeur komt ook uit met een versie met overdrive en een automatische overbrenging. De versnellingen zijn niet minder imponerend : de 50 wordt in 4" bereikt, de 100 in 11" en de 160 in 30". Sportmotoren blijken dikwijls sterk « opgefokt » en missen de nodige soepelheid bij laag toerental. Dat is hier niet het geval... Een gemakzuchtige chauffeur kan heel lang in de vierde blijven en toch paraat zijn om uit te schieten... Zo is er in de 4de versnelling maar 8 seconde nodig om van 80 tot 115 km per uur te komen. Dat is een waardevolle eigenschap bij het chaufferen op een drukke weg, daar een groot optrekvermogen een eerst vereiste voor de veiligheid is.

Zachtheid betekent geen slapheid !

Met zo'n vermogen onder de voet zou een mens een beetje ongerust kunnen worden. Jongens ! Die zware luxelimousine is zacht en comfortabel... maar zal hij ons geen loer draaien op een bochtige weg ? Welnu, dat is niet zo. Je kunt er veilig op los rijden ! Dank zij de sterk verbeterde conceptie (zie ons artikel over de Jaguar « E ») zorgt de ophanging voor een prima wegligging. In de bochten gedraagt de Jaguar zich neutraal of enigszins koplastig, maar met het gaspedaal kun je een uitstekend afgewogen dosis achterslip bereiken. En verder hebben de vier Dunlop schijfremmen de zwaarste toets doorstaan. In dit verband nog twee interessante bijzonderheden :

1. De achterste remschijven zitten tegen het differentieel aan (opgehangen).
2. De voor- en achterremmen worden door twee onafhankelijke circuits bediend (verklikkerlampjes op het dashboard), wat een ramp voorkomt ingeval er een leiding lek raakt.

Het geheel wordt versterkt door een machtige en toch niet te forse servo-besturing. Servo-besturing eveneens — op kogellagers gemonteerde — in de stuurinrichting. Eigenlijk houd ik niet veel van servo-stuurinrichtingen, vooral niet op een sportwagen. Maar ik moet erkennen dat de servo in dit geval geen afbreuk doet aan de « rijsensatie » en het sturen secuur en veilig blijft. Zo doet dus de Jaguar in alle opzichten zijn stamboom eer aan. Zijn aristocratische uiterlijk heeft hem niet de ware, vurige, renbaangeest doen vergeten !

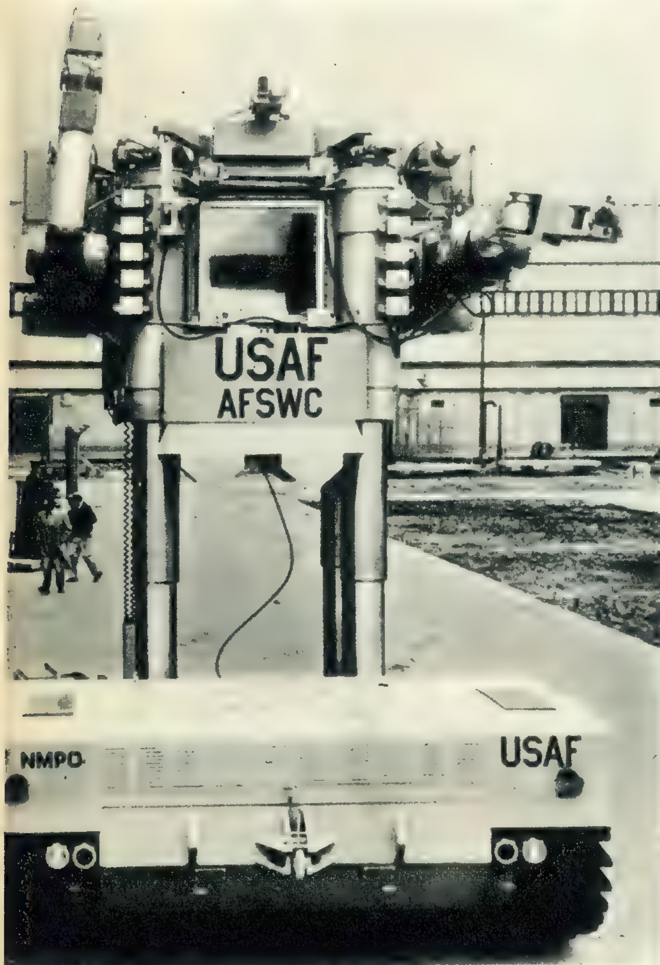
Starter.

SCARABEE

EEN HANDIGE ROBOT

De grootste robot van de wereld weegt 85 ton en heeft het onderstel van een tank. Toch kan het apparaat met zijn « blote handen » een ei oppakken zonder de tere schaal te breken.

Het enorme gevaarte dat ontworpen is door de General Electric heet Scarabee en is bestemd voor het verrichten van onderzoekingen waarbij gevaar optreedt voor radio-actieve stralingen. Het wordt bestuurd door een man in een met platen lood afgeschermde kabine die meer dan 45.000 kilo weegt.



De machtige armen van de robot zijn naar menselijk voorbeeld vervaardigd en bestaan uit schouder, bovenarm, elleboog, voorarm, polsgewricht en hand. Ze zijn vele tientallen keren groter dan mensenarmen, maar kunnen niettemin dezelfde bewegingen verrichten en een ei dragen zonder het te breken. Wat niet iedereen van ons kan nadoen !

Momenteel bevindt de « Scarabee » zich in Nevada voor een serie proefnemingen van de luchtmacht. Daarna zal hij ingeschakeld worden in het ruimtevaartprogramma.



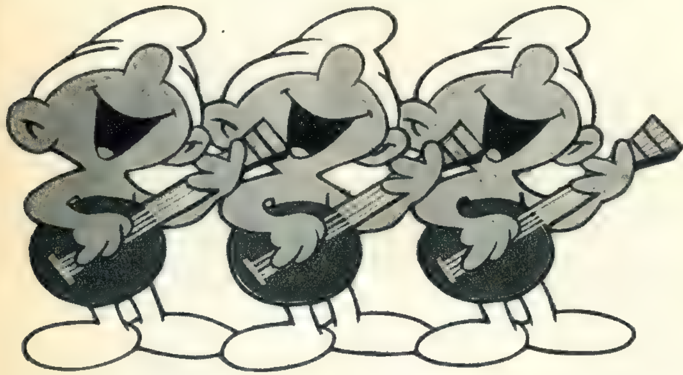
Ze hebben van hun

ALS ROBBEDOESMENSEN

Hieronder een beeld uit TEETH IS MONEY (Met Gretige Tanden), een Belgische film die vóór het Festival in Cannes is uitgekozen. Wij zijn er opgetogen over. Deze tekenfilm is immers tot stand gebracht door een ploegje tekenaars van Robbedoes. De uitverkiezing door het deskundige ministerie bewijst de waarde ervan... En ook de verdiensten van hen die eraan gewerkt hebben : de knapen van de TVA.



de Smurfen en Guust in tekenfilmpjes tot leven gebracht en een werken zal in Cannes op het filmfestival vertoond worden...





Eddy Ryssack (bril), de illustrator, Maurice Rosy (links), de tekenaar en scenarioschrijver, Jean Delire (rechts), de fotograaf en cineast, zijn veranderd in makers van tekenfilms.

AAN HET FILMEN SLAAN...

TVA... In Amerika is dit de afkorting van de Tennessee Valley Authority, een staatsorganisatie die zich met stuwdammen en landbouwproblemen bezighoudt. En nu is er ook nog TéléVision-Animation, een groepje mensen die goede tekenfilms maken.

TVA is synoniem met Eddy Ryssack, wiens illustraties in Robbedoes jullie allemaal kennen en die vroeger ook een kompleet beeldverhaal getekend heeft. TVA betekent verder : Maurice Rosy, van wie er deze week een microverhaal verschijnt. En tenslotte staat TVA ook in de plaats van Jean Delire, de cineast, prijswinnaar op het Festival te Glasgow, winnaar van de Berlijnse Zilveren Beer, de geestelijke vader van verschillende opmerkelijke films over jazz.

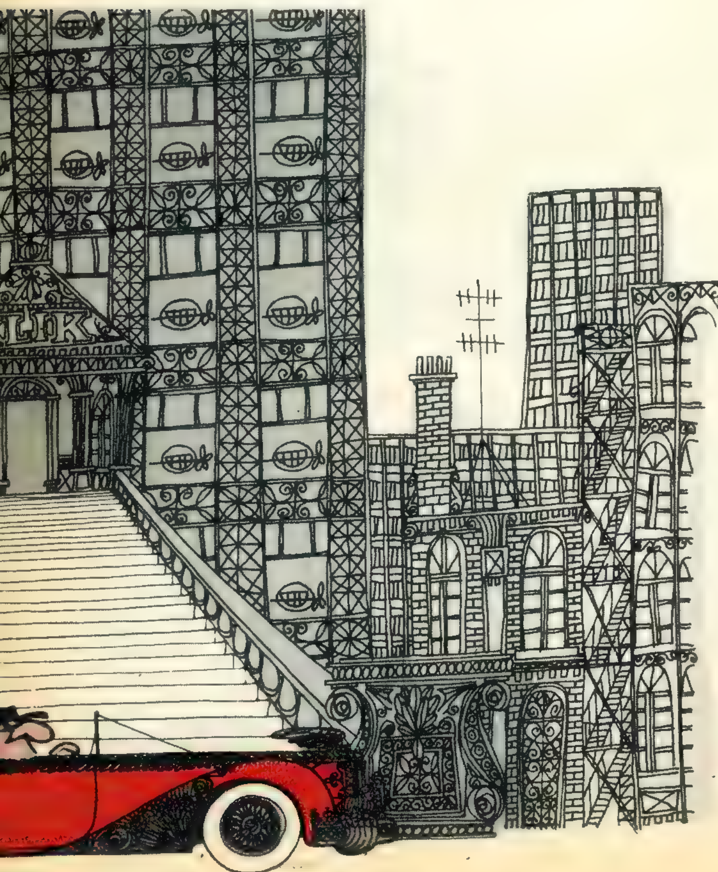
Dit drietal en een kleine, maar bekwame ploeg, hebben al blijk gegeven van hun kunde : de Zwitserse, Belgische en Britse TV-kijkers hebben de gelegenheid gehad de bewerking van één speciaal voor de TV geschreven kerstsprookje van André Franquin te bewonderen. Verder hebben ze ook de laatste hand gelegd aan een tekenfilmpje met een andere held uit Franquins tekenstift : een zekere Guust. En tenslotte hebben ze een groot historisch kijkspel op stapel staan, waarin voor het huidige en toekomstige geslacht het leven en de gewoonten van wezentjes die jullie waarschijnlijk goed kennen worden uitgebeeld : de Smurfen van Peyo.

Niet alleen zijn de mensen van de TVA bezig met het bewerken van diverse reeds verschenen micro-verhalen, maar ook hebben ze Smurffilms gemaakt naar nog nooit in Robbedoes voorgekomen verhalen. We hopen dat jullie binnenkort het resultaat van hun inspanningen te zien zullen krijgen : het zal de moeite lonen !

En deze uitkomst is nog des te verrassender omdat de mensen van de TVA op de vingers van je beide handen te tellen zijn. Buiten het driemanschap Ryssack-Rosy-Delire zijn ze met hun zessen (ja, tweemaal drie). Negen mensen bij elkaar voor zo'n productie, dat kan povertjes lijken, maar het is eenvoudig magnifiek. Want die negen deelnemers aan deze onderneming — die nog pas in een proefstadium verkeert — verzetten bergen werk. En de kwaliteit is navenant... Getuige deze tekenfilm die voorkomt onder de werken die in Cannes vertoond zullen worden.

Deze vertelt het verhaal van een tandpastafabrikant van het ogenblik waarop hij 's morgens van huis gaat tot het moment waarop hij 's avonds het licht uitdraait. De beslist moderne uitdrukkingskracht, de opmerkelijke kleuren, het pakkende rhythme van deze tekenfilm bewijzen dat je zelfs met weinig mensen toch iets goeds kunt bereiken. Vergeet daarbij niet dat een flinke studio van tekenfilms die in België is gevestigd 74 personen aan het werk heeft en dat de studio's van Hanna en Barbera in de V.S. (de tekenfilm Huckleberry Hound) 175 medewerkers telt, het dubbele van het personeel bij Walt Disney.

Die negen mensen met P. Leponce als geluidsingenieur, Roland Renerte voor de muziek (deze beiden mogen we zeker niet onvermeld laten) hebben een meesterwerkje van humor tot stand gebracht. En met ingang van volgende week zullen we een paar bezoekjes in de studio afleggen om er met eigen ogen te zien hoe een tekenfilm ontstaat.



DE VOLGENDE WEEK : 14.400 BEELDEN IN 10 MINUTEN !

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

DE DEENSE

JULLIE KENNEN ALLEMAAL DE GESCHIEDENIS VAN WILLEM TELL (1) MAAR WEET JE WEL DAT OOK DENEMARKEN OP ZO'N HELD ALS HIJ KAN BOGEN?

DENEMARKEN

NOORDZEE

KOPENHAGEN

OOSTZEE

DUITSLAND

(1) ZIE ROBBEDOES Nr 621 VAN 21-2-1952

1A











WILLEM TELL

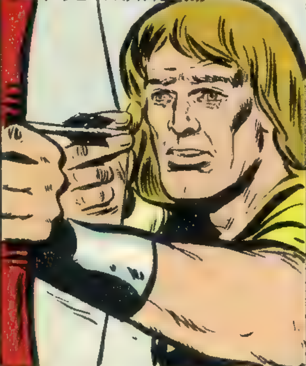
























Vervolg →

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM



















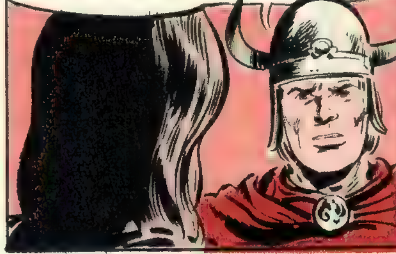


DE DEENSE WILLEM TELL









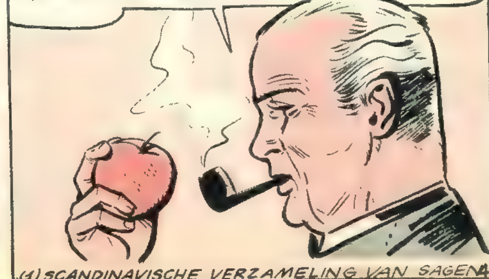












WEZELS, HERMELIJNEN EN B

De wezel, een nuttig dier

Weet je wel dat zonder de wezel de aanplantingen van de mens gedurig verwoest zouden worden door knaagdieren en ongedierte dat de moestuinen onveilig maakt? Maar de wezel lust ook wel graag een kippetje. Zijn lange, slangachtige lichaam veroorlooft hem in kippenrennen te glippen en daar enorme slachtingen aan te richten. Maar als we onze voorzorgen nemen, kunnen we bloedvergieten voorkomen. De wezel eet ook eieren en jonge vogeltjes. Maar we danken het aan hem dat we van de lekkere groenten uit onze moestuin kunnen smullen. Daarom verdient hij door de mens te worden beschermd.

De wezel heeft het ook gemunt op dieren die honderdmaal zo groot zijn als hijzelf! Hij schroomt niet op de rug van een paard te springen of die van een koe en ze venijnig te kauwen. Meermalen hebben we het verbluffende toneeltje aanschouwd dat een konijn schreeuwend alle kanten uit vluchtte met een wezel die zich aan zijn hals had vastgeklampt! Bij de hals namelijk grijpt het dier zijn prooi en met zijn geduchte tanden snijdt het de halsslagader van zijn slachtoffer door. Hij is ongelofelijk sterk en zo vlug als water. De wezel woont in Europa, Noord-Amerika en Azië, behalve India, Indochina en China. Zijn lengte varieert tussen 15 en 20 cm. De kleur van zijn vacht is roodbruin op de rug en wit op de buik. Twee maanden na de paring brengt het wijfje tegen de aprilmaand 3 tot 8 jongen ter wereld, die pas de volgende winter, wanneer ze nl. volwassen zijn, hun moeder verlaten.

Begrafenis eerste klas?

Als een wezel gestorven is, brengt dat een zeer zeldzame plechtigheid mee. Het dode dier wordt dan getrokken, geduwd en gehesen door zijn soortgenoten, zo schijnt het, naar een zeer bepaalde plaats, waar het wordt teraardebesteld. Dit is een legende,, waaraan door sommige geleerden echter geloof wordt geschonken.



Bunzing

UNZINGS





In de zomer hebben de hermelijn en de wezel hetzelfde haar, maar in de winter wordt de hermelijn van rossig wit, terwijl de wezel hetzelfde blijft. Deze ontwikkeling is misschien wel toe te schrijven aan een verandering van omgeving, want de hermelijn (die ook wel « grote » wezel heet) trekt verder naar het noorden dan de gewone wezel en bereikt in de bergen hogere hoogten.

Ze leven allebei in dezelfde contreien, maar terwijl de gewone wezel overal in onze streken voorkomt, zoekt de hermelijn, die wilder is, zijn toevlucht in grotere bossen. Behoudens deze kleine verschillen hebben hermelijnen en wezels dezelfde levenswijze. Als ze door een weerbarstige tegenstander lelijk worden toegetakeld, spuiten ze naar hun vijand soms een donker, onwelriekend vocht, dat door hun aarsklieren wordt afgescheiden. En laten we nog even toevoegen dat een hermelijn twee keer zo groot is als de wezel.

Blank als een hermelijn

De witheid van zijn winterpels bezorgt de hermelijn een naam van smetteloze reinheid, waardoor hij in sommige wapens voorkomt, zoals in dat van Bretagne. Hij is dol op de eieren van moerasvogels en kruipt soms in de modder om zijn doel te bereiken, waarna hij zich zorgvuldig afwast, met veel genoegen, want hij is verzot op water en maakt daar graag jacht op kikkers. Als een hermelijn jong gevangen wordt, is hij tamelijk makkelijk tam te maken.



Waarom spookt het in sommige huizen?

Als je van tijd tot tijd lawaai hoort op zolder en denkt dat er iets verschoven is, dan zul je al gauw geloven dat er in je huis een spook uit het verleden rondwaart. Vergis je echter niet, ik durf er een lief ding om te verwedden dat er niet een geest in huis woont, maar een bunzing. Dit marterachtige beest is namelijk een meester in de kunst om zich te verschuilen en zich onvindbaar te maken. Er kunnen zeker ook nog andere ongenode gasten zijn, zoals ratten, die hun aanwezigheid door hun vernielingen laten blijken. En van deze bezoekers kan de bunzing ons afhelpen. Maar als deze knaagdieren ontbreken en het kippenhok toegankelijk is, dan ligt 't voor de hand dat ons dier daar een bezoekje brengt, en niet louter uit beleefdheid. Als een bunzing niet in ons huis zijn intrek heeft genomen, huist hij in holle boomstammen en holen. Zijn deze laatste al bewoond, dan verschalkt hij de huurders en neemt hun plaats in.

Een dier dat ingeënt is

Wist je dat de bunzing ook slangen aanvalt? Beten van gifslangen hebben helemaal geen vat op hem.

De bunzing komt in de hele gematigde zone van Europa voor. Hij is een beetje groter dan de bovengenoemde marterachtigen, ongeveer 45 cm lang, staart niet inbegrepen. Deze meet 15 tot 18 cm. Zijn normale gewicht is 500 gram, maar er zijn in ons werelddeel wel eens bunzings van anderhalve kilo aangetroffen. Een bunzing heeft 34 tanden en weet deze goed te gebruiken.

De onwelriekende

Evenals de hermelijn bezit de bunzing twee klieren in de anus die opzettelijk of onwillekeurig bij wijze van zelfverdediging een vocht afscheiden dat nog walglijker ruikt dan dat van andere marterachtigen, met uitzondering van de skunk, waarover we het binnenkort zullen hebben.

Zijn reuk beschermde hem

Zijn prachtige vacht kon ondanks bepaalde bewerkingen, de stinkende lucht maar niet kwijtraken. Daardoor komt het dat er geen jacht op dit dier werd gemaakt. Maar de met reuzenschreden gevorderde scheikunde heeft ook dit gebrek overwonnen. Tegenwoordig kunnen de dames met trots in bunzingbont gehuld lopen.

Een albinovariëteit van de bunzing is de FRET, maar door kruising met de echte bunzing krijgt het nageslacht in plaats van een geelachtig wit een bruinere kleur en een grotere levenskracht.



Balletfoto's

Kent u niet een paar titels van mooie boeken (bij voorkeur Prisma's) voor meisjes over ballet (ik ben bijna 13) ? *(Vraag een lijst aan bij de uitgeverij van de prisma's (Het Spectrum.) Red.)*

De micro-bibliotheek mag volgens mij absoluut niet verdwijnen. Die Jacobus de Laffe uit nr. 1249 is werkelijk een knul. Luistert u maar niet naar de halve gare nozem. Robbedoes kan zonder zijn kritiek ook wel bestaan.

Verder zou ik het volgende aan uw lezeresjes willen vragen : « Als jullie voor mij foto's of tekeningen over ballerina's en zo kunnen krijgen of hebben, stuur ze dan a.u.b. naar mij op. Ik zal er dolblij mee zijn. Dank je wel bij voorbaat. Mijn adres is : Herlinde Coolens, Schaliestraat 12, Gent ».

Nu ga ik eindigen, Robje. Ik heb als schuilnaam « Grenadine » gekozen. Ik teken dus :

Grenadine.

Vliegtuigadressen

Ontelbaar zijn de verzoeken om vliegtuigadressen. Wat al die lezers daar mee aan willen vangen, we weten het niet, maar om van de last af te zijn zullen we over enkele weken een complete lijst publiceren.

Jan Botter

Hoewel ik beloofd had voorlopig niet meer te schrijven, doe ik 't toch weer, omdat ik vorige keer vergeten was mijn adres te publiceren. En nu ik toch schrijf, kan ik er net zo goed wat bijschrijven, niet ?

In nr. 1249 las ik een zielige brief van ene De Brave. Is dit jongetje soms meer liefhebber van mijn lijfblad « Leeuwenzegelpost » met de spannende avonturen van Prins (!) Leo (in rijmvorm) ?

Ik geloof niet in Jan Botter. Een jongen die eerst brieven vol gal spuwt en daarna opeens toegeeft dat hij toch niet zo goed kan tekenen... nee, dat wil er bij mij niet in. Maar als Jan Botter werkelijk mocht bestaan, dan mijn excuses, kerel. Monique Unger (nr. 1249) schrijft dat « men » maar eens moet zeggen van « men » dan wel leuk vindt, als « men » microboekjes niet leuk vindt. Nou meisje, bijna alle verhalen in Robbedoes (bijna wil zeggen : alles, behalve Pegg, Timoer, Oom Wim). Ik vind echter niet alle microboekjes even slecht. Die van Zwartbaard, Titan, 1127, Piet Kwak en Jaap de Uitbreker zijn leuk. Als Monique naar mijn adres schrijft, zal ik haar uitleggen hoe je poker met kaarten kunt spelen.

Wie « Blauwvoeten op het oorlogspad » voor f. 3.00 en « Vogelvrij » voor f. 3,50 aan mij kwijt wil, schrijve naar :

Martin Rep, Meidoornstraat 57, Zaandam.

Gezelligheid

Ik zou graag een pseudoniem willen aannemen, niet om mijn eigen naam te verbergen, maar omdat ik vind dat een pseudoniem beter staat. *(Zolang we je eigen naam kennen, hebben we geen bezwaar tegen pseudoniemen. Red.)*

Zou je Oom Wim willen vragen of hij eens wat wil vertellen uit de Griekse en Romeinse oudheid ?

Tot mijn spijt zal ik toch wat kritiek moeten leveren. Als ik namelijk de Robbedoes van nu vergelijk met die van vier jaar geleden, merk ik op dat er toch enige achteruitgang te bespeuren valt. De gezelligheid is namelijk verdwenen, vooral Snuffeltje en de Knollentuin vormen in dat opzicht een groot gemis. De kleur en het papier vind ik niet zo fijn meer.

Maar dit is allemaal niet zo erg. Over de reklame ben ik echter minder te spreken. Ze moet er zijn, dat snap ik wel, maar leuk is het niet. Dat is nog niet eens zo verschrikkelijk, maar daarbij komt nog dat wij er in Nederland niets aan hebben. Tot slot nog wat opmerkingen. Bravo voor je kritiek op de brief van Jacobus de Brave (1249). Guust is for-mi-da-bel. Hou toch eens op met dat gezeur over radio's. Een teenagerrubriek zou niet eens zo gek zijn. Laat de Knollentuin toch weer verschijnen. Ik meen dat er in uw reportage over de wegenwacht een foutje is binnengeslopen (1247). Het onderschrift van de foto's is namelijk verwisseld. *(Dat klopt. Red.)*

Gepard.

Waarom ?

Waarom zijn er in hemelsnaam toch zoveel lezers van Robbedoes gekant tegen alles wat maar enigszins in verband staat met reklame ? Willen die heren dan eens proberen zelf een jeugdblad uit te geven waarin geen letter reklame staat...

Waarom zijn er zovelen die verhalen als Buck Danny, Starter, De Grote Raid, e.d. slecht vinden, ja, ze zelfs willen zien verdwijnen, en aan de andere kant verhaaltjes als « QRM op Bretzelburg » toejuichen ?

Waarom is het toegelaten, of beter gezegd, hoe is het mogelijk dat jongetjes als Gijs Mom en Jacobus de LAFFE (zeer goed gezien van Red.) de kans krijgen om in Robbedoes hun eigen persoontje belachelijk te maken ?...

Alhoewel ik nog lang al mijn ergernis over knapen als twee laatstgenoemden niet onder woorden heb gebracht, ruim ik thans het veld voor (hopelijk) serieuze briefschrijvers.

H. Herbosch.

Vliegtuigen

Naar aanleiding van het artikeltje : « Vleugels die de Atlantische Oceaan bewaken », zou ik graag enkele opmerkingen willen maken.

De belangrijkste jagers van de R.A.F., de Lightning, is momenteel nog niet de standaardkist van de eerste lijn. Dit zijn nog altijd : Hawker Hunter F.6 en F.G.A.9 en de Gloster Javelin F.A.W.4 en F.A.W.8.

Bij de bommenwerpers vliegt naast de English Electric Canberra B.6 de Canberra B.8.

De voornaamste R.A.F.-verkenners zijn de E.E. Canberra P.R.9 en de Supermarine Swif F.R.5.

Bij de transportkisten miste ik : Blackburn & G.A. Beverley C.1 en Handley Page Hastings.

Bij de trainers ontbraken de veelgevlogen Hunting Percival Provost T.1 en Jet Provost T.3, evenals de De Havilland Chipmunk T.10.

Hopende dat u de volgende keer het Air Ministery en de bouwers en vliegers van bovenvermelde toestellen niet meer te kort wilt doen, eindig ik met mijn komplimenten voor het weekblad en zijn inhoud.

Steven Nelemans.

RUILEN

Hessel van Huizen, v. Kinsbergenlaan 44, Hilversum, ruilt 2 pimpandoers, « De Zwarte Klauw » en « Reinaert de Vos » tegen 480 Van Nelle punten per boek. Verder ruilt hij dierenboeken en dierenplaten.

Hugo Verheyen, Maurits Sabbelaan 38, Antwerpen, heeft 33 oude Robbedoezen vanaf nr. 413 tot nr. 430, die hij af wil staan in ruil voor boeken van Johan en Pirrewiet of Lucky Luke.

J. Siepman, Willem de Zwijgerstraat 23, Maassluis, ruilt de volgende albums voor andere boeken van Robbedoes, Guus Slim, Johan, Baard en Kale, Lucky Luke en Ouwe Niek : De Verdronken Wagen, De Piraten Komen, De Rechter, De Trek naar Oklahoma, De Witte Hand, Hokus Pokus Pas, Het Raadsel van De Maansteen, De Eed der Vikingen, De Zwarte Pijl, De Slotheer van Schoonburg, De Fluit met Zes Smurfen, De Roof van de Marsupilami, en de nummers 7, 8, 11, 12, 13, 14 en 15 van de Robbedoesverhalen.

VRAAG MAAR... SNUFFELTJE ANTWOORDT WEL

IN VOGELVLUCHT

Er komen de laatste tijd zoveel brieven binnen, dat we ze niet allemaal meer kunnen publiceren. Daarom volstaan we hier met de antwoorden.

Daniel Maes : Dank je wel voor je gezellige brief. We proberen zoveel mogelijk luchtvaartrubrieken te publiceren en woekeren met de kleur die we hebben.

Hugo Verheyen : Hier volgt het lijstje van de latex-poppetjes. Marsupilami (85 F) en echtgenote (85 F) en 3 kindertjes (80 F), Pirrewiet (65 F) en Johan (89 F), Guust (75 F), Jolly Jumper (100 F) en Lucky Luke (80 F), Ouwe Niek (75 F), Smurf (28 F), Robbedoes (80 F) en Kwabbernoot (80 F), Spip (30 F), De Graaf van Rommelgem (80 F) en Zwendel (89 F), Rataplan (55 F), Dalton (75 F), Zwartbaard (75 F), Billie (79 F), Starter (79 F), Steven Sterk, eveneens 79 F.

Urbain Cardenier : Robbedoes komt terug zodra Franquin weer beter is. Wanneer dat precies is, kunnen we nog niet zeggen. Nr. 1134 krijg je thuisgestuurd als je daarom vraagt en 9 frank aan postzegels insluit.

J. Buma : Wij verschaffen geen plannen voor de bouw van modelvliegtuigen. Je kunt je het beste wenden tot een gespecialiseerde hobbywinkel. Aan het adres van E. Neuerberg kunnen we je, zonder zijn goedvinden, niet helpen. Maar misschien leest hij dit en schrijft jou een briefje. Daarom geven we je adres : Krommeweg 4, Stiphout (N. Br.).

Martie Schrijvershof, Visstraat 1, Brielle, wil ook graag het adres van *Ernst Neuerberg* kennen. Die Ernst zal het nog druk krijgen. Wat je andere vragen betreft, Martie : we hebben geen voorplaten, de veranderingen zullen nog wel een paar maanden op zich laten wachten, een foto van Jijé wordt beslist eens gepubliceerd en alle nummers die je vraagt zijn nog verkrijgbaar, behalve nummer 1000.

Terrie Mace-Hardyman : We vinden het fijn dat je zo tevreden bent over onze luchtvaartrubrieken en we zullen proberen je vertrouwen niet te beschamen.

B. J. Musch vraagt wat « Het Onzalige Land » betekent. Het is het land waar de smurfen smurfen en het is er vooral nu zeer « onzalig », zeer onplezierig, omdat er een draak ronddwaalt die vuur smurft.

Marc De Cock is een radio-enthousiast en wil weten hoe hij een zender en een ontvanger kan maken. Over dat onderwerp hebben we twee microboekjes gepubliceerd, respectievelijk in nummer 1206 en 1210. Als je wilt kun je die nummers nog bestellen, Marc.

Felix Otto : De « Rode Vleugel » komt niet meer terug. Het zou inderdaad gemakkelijk zijn voor de lezers als we ieder jaar een lijst publiceerden van de Oom Wims en Dierenrubrieken die de afgelopen 52 weken verschenen zijn. Als het enigszins mogelijk is, zullen we het doen. Will heeft op het ogenblik zijn handen vol met « De Stalen Tyran ».

Klaas A. D. Smelik : Er komt geen nieuw verhaal meer van Tom en Nelly en « De Bonte Wereld » verschijnt niet meer omdat het merendeel van de lezers dit verlangde. Deze rubriek werd getekend door Eddy Paape. Er komt een supplement op de Robbedoes-Encyclopedie als er genoeg nieuwe gegevens zijn om een micro-boekje te vullen.

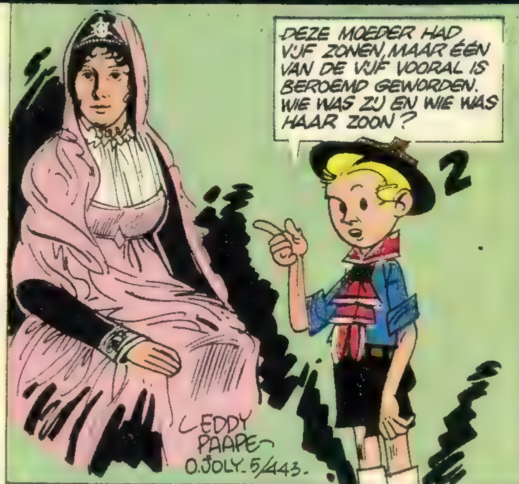
F. Hoogenbos : Behalve « N.C.22654 antwoordt niet meer » zijn alle nog verkrijgbare albums van Buck Danny verschenen na « Gevaar in het Noorden ».

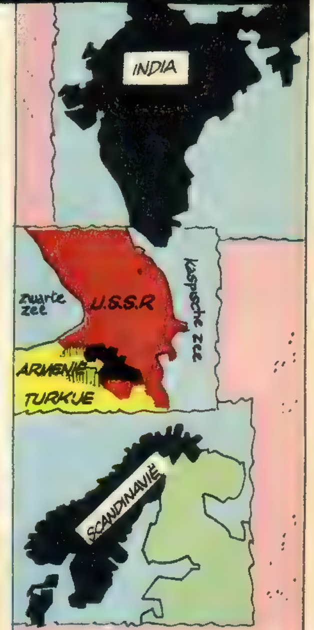
Julien Tonnet : Je bent vast geen geregelde lezer van Robbedoes, anders zou je weten dat iedereen die een reportage schrijft die geschikt is voor opname in Robbedoes, een reporterskaart verdient en een premie van Fl. 15,- of 250 frank.

Patrick Pauwels : Wil je voortaan geldige postzegels (geen sluitzegels) op je brief plakken ? Nu hebben we 6 frank strafport moeten betalen. Niet vergeten hoor ! We hebben Starter gevraagd of hij aan je verzoek wilde voldoen en hij zou zijn best doen.

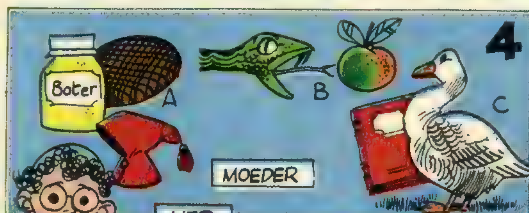
MOEDERDAG







VADER...MOEDER...DIERBARE NAMEN DIE IN ELKE TAAL WEER ANDERS KLINKEN...IN WELKE VAN DIE DRIE LANDEN ZEGGEN DE KINDEREN:
"HAIR ... MAIR"
"FAR ... MOR"
"PITAR ... MATAR" 3



HIERBOVEN STAAN TEKENINGEN DIE ALLEMAAL AAN MOEDERS HERINNEREN. WELKE? EN DE BORDJES IN SPEL 5 VORMEN IN DE JUISTE VOLGORDE EEN SPREEKWOORD OVER EEN ONPRETTIGE MOEDER

VER- IS HOOP WAN- DER DE VELING 5

een antwoord aan...

Johan Van Westen

AMSTERDAM.

ER ZIJN ZUIGERS EN ZUIGERS

-WELK VERSCHIL BESTAAT ER TUSSEN EEN BENZINEMOTOR EN EEN DIESELMOTOR? GEDEELTELIJK ZIJN WE AL EENS OP DEZE KWESTIE INGEGAAN IN ONS ANTWOORD AAN BRUNO HERMANS TE ROERMOND. (ROB. 1223 VAN 21-9-61). EN NU ZULLEN WE DE WERKING VAN EEN EXPLOSIE-MOTOR VERGELIJKEN MET DIE VAN EEN DIESEL.

VERSCHILLEN:

A: BENZINEMOTOR: GEBRUIKT, ZOALS DE NAAM UITWIJST, BENZINE ALS BRANDSTOF.

B: DIESELMOTOR: GEBRUIKT ZWARE MOTOROLIE.

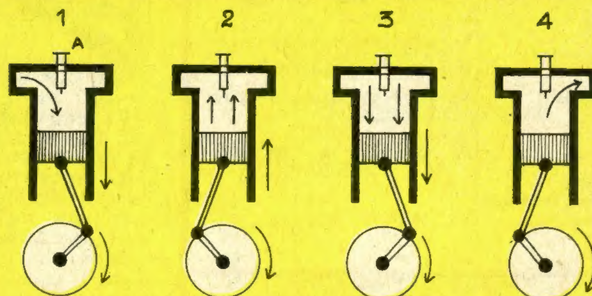
A. IN DE BENZINEMOTOR WORDT DE BENZINE VERMENGD MET LUCHT EER DE BRANDSTOF IN DE CYLINDERS KOMT, WAARNA DE EXPLOSIE VOLGT DOOR ONTSTEKING VAN EEN ELECTRISCHE BOUGIE.

B. IN DE DIESELMOTOR WORDT DE BRANDSTOF INGESPOTEN IN DE CYLINDER, WAAR ZE DOOR AANRAKING MET STERK SAMENGEPERSTE LUCHT ONTPLOFT.

4 TAKT BENZINEMOTOR.



A. RENAULT 4 PK BENZINEMOTOR.

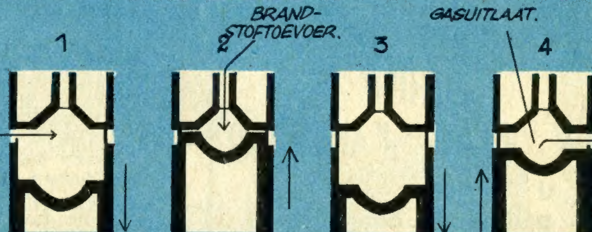


VOLGORDE VAN DE BEWEGINGEN: 1. BRANDSTOFMENGSEL OPGEZOGEN IN CYLINDER. 2. MENGSEL WORDT SAMENGEPERST. 3. MENGSEL ONTPLOFT DOOR VONK UIT BOUGIE A AAN HET EIND VAN 2DE TAKT, WAARDOOR ZUIGER BIJ GESLOTEN KLEP OMLAAGGAAT. 4. ZUIGER WEER OMHOOG, KLEP GAAT OPEN, GAS WORDT UITGEDREVEN.

ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

B. BERLIET 5 CYLINDER DIESEL-MOTOR.

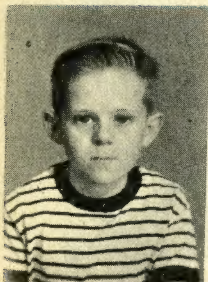




PANHARD 4 TAKT DIESELMOTOR
1. LUCHTINLAAT. 2. COMPRESSIE BIJ 500 ATM., WAARDOOR GAS WORDT VERHIT, BRANDSTOF STROOMT TOE EN ONTPLOFT.
3. EXPLOSIE DUWT ZUIGER TERUG. (UITZETTING.)
4. MENGSEL ONTSNAPT NA VERBRANDING.

EDDY PAAPE 105.

VRAAG MAAR... SNUFFELTJE ANTWOORDT WEL



TORPEDO

Harry SIMONS (Den Haag) : Hoe kan de baan van een door een duikboot onder water afgeschoten torpedo door de periscoop gericht worden ?

Torpedo's zitten in buizen voor ze afgeschoten worden. Die buizen kunnen niet als kanonnen bewegen. Om ze te richten moet de duikboot zelf gedraaid worden, wat de commandant doet met behulp van zijn periscoop. De periscoop is een heel lange verrekijker die boven de golven uitsteekt en in alle richtingen kan draaien. Als de commandant in zijn periscoop een doelwit bespeurt, geeft hij bevel dusdanig te manœuvreren dat de duikboot en de torpedo's tegenover het doel komen te liggen. Maar als de onderzeeër draait, draait de periscoop mee. In dat geval moet de commandant deze in zijn vorige stand terugdraaien, teneinde het dradenkruis op het doelwit te houden. Wanneer de duikboot precies tegenover het doel komt te liggen, merkt de commandant dat direct. De periscoop is van een schaalverdeling voorzien (voor peiling) of van een andere inrichting die door het branden van een lamp of luiden van een bel meldt dat de duikboot in de goede positie ligt.

EEUWIG VALLEN

Michel HEUVELMANS (Mechelen) : Hoe kunnen de planeten steeds in dezelfde baan om de zon blijven draaien?

Wel, dat komt doordat ze aan de wetten van de zwaartekracht gehoorzamen en het hele planetenstelsel verkeert in evenwicht. In werkelijkheid « valt » elke planeet gedurig naar de zon toe, maar met een enorme bocht, zo ruim dat die planeet na een kwartomwenteling nog niet dichter bij de zon is dan vroeger.

En wie heeft de telefoon uitgevonden ? Hoe werkt deze ?

Alexander Graham Bell in 1876. En hoe dat systeem werkt hebben we al meermalen besproken.

ZWAAR WATER

Hans LAUREYSSEN, Waalwijk : Kunt u me zeggen wat zwaar water is ?

Water is een verbinding van waterstof- en zuurstofatomen. Er is tweemaal zoveel waterstof als zuurstof aanwezig. Bij zwaar water is het precies zo, maar de waterstof is van een speciale soort die we een « isotoop » van normale waterstof noemen. Deze waterstof is « zwaarder » dan de gewone, de kern bevat namelijk in plaats van één nucleon (proton) twee nucleonen (een proton en een neutron).



GOLVEN

Kees BRANDSEN, Beverwijk : Wat is het verschil tussen lange golven, middelgolven en korte ? En hoe werken ze ?

Het zijn radio-electrische golven die gebruikt worden om een bericht in geluidsvorm over te brengen. Dit bericht wordt omgezet in electrische variaties die precies overeenstemmen met de trillingen van het geluid (bv. een geluid van 512 trillingen zal 512 electrische opleveren). Deze worden door de radiogolf overgebracht en deze golf wordt in dit geval **draaggolf** genoemd. De draaggolf trilt nog veel sneller (tienduizenden trillingen per seconde), maar neemt de vorm van geluidtrillingen aan. We hebben al meer dan eens in een antwoord op zulke vragen met tekeningen de zaak toegelicht.

Abonnementen op Robbedoes

LANDEN	1 JAAR	6 MAANDEN	3 MAANDEN
België	Fr. 416,00	Fr. 208,00	Fr. 104,00
Kongo	Fr. 456,00	Fr. 228,00	Fr. 114,00
Overige landen	Fr. 468,00	Fr. 234,00	Fr. 117,00
Nederland	Fl. 26,—	Fl. 13,—	Fl. 6,50
Nieuw-Guinea, Ned. Antillen, Indonesië en Suriname	Fl. 30,20	Fl. 15,10	Fl. 7,55

REPORTERSKAART

Nr. [redacted]

Foto

Afgeleverd aan Jan Lamm[illegible]
wonende Ackerdijks[illegible] 2
Den Bosch

die een rep[illegible] geschreven heeft, welke verschenen is in R[illegible]DES Nr. 1255 van 3-5-62

Handtekening v. d. houder :

EXOTISCH PARADIJS

Verleden jaar maakte ik een reis naar de Riviera en bracht een bezoek aan deze wonderlijke tuin, gelegen tegen de steile helling van de rotsachtige kust van Monaco.

Tegen de azuurblauwe lucht tekent zich een kleurige pracht af van de vreemdsoortigste planten. Van massale wijdarmige cactussen tot nietige vetplantjes waar paden en sierlijke bruggetjes zich een weg door banen. Het vormt tevens een gewild decor voor allerlei foto's. Op bepaalde plekken zie je door het groen, ver onder je, het parelwitte paleis waar prinses Gracia en prins Rainier wonen. Vaak kijk je diep naar beneden waar ranke palmen tussen de rotsen uitschieten. Doch voor iedereen die het bord : « Ne touchez pas les plantes » negeert, sta ik in dat hij een pijnlijk soeveniertje mee neemt, want cactussen geven niet mee...

Jan LAMMERS.



Enorme cactussen met scherpe stekels en vetplantjes. Een exotisch decor waar vakantiefoto's gemaakt worden.

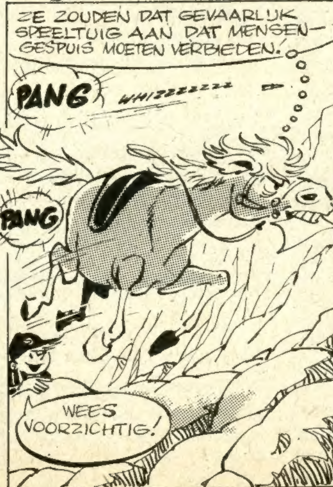


Het is op de foto nauwelijks zichtbaar, maar in werkelijkheid zie je tussen deze cactussen door het paleis van Monaco. ►

ZIPPY, Koning van 't Westen



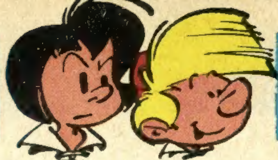






MOEDERDAG (oplossingen)

1. Madonna en Kind naar Murillo.
?. Laetitia Bonaparte, moeder van Napoleon I.
3. India : pitar - mâtar.
   Armenië : hair - mair.
   Denemarken - Noorwegen - Zweden : fader - moder.
4. A. Grootmoeder (van Roodkapje).
   B. Eva - ons aller eerste moeder.
   C. Moeder de Gans (sprookjes van ...).
5. Verveling is de moeder der wanhoop.



HET ONZALIGE LAND

Johan en Pirrewiet zijn aan het monster ontkomen. Maar de koning...

DOOR Peyo

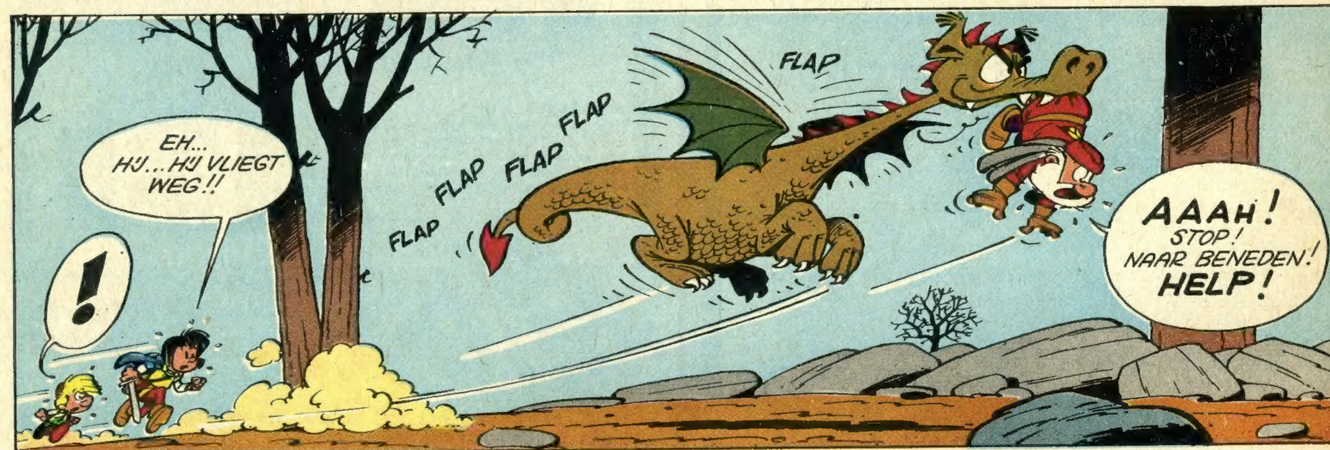
















Wordt vervol

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2